

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета "Музыка"
для обучающихся 5-8 классов
(ID3259343)

Рабочая программа на уровне основного общего образования составлена на основании:
ФГОС ООО (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287)
ФООП ООО (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370)

Рабочая программа является частью ООО определяющей: содержание; планируемые результаты; тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР. При составлении рабочих программ использовались материалы сайта Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru>, Конструктор рабочих программ, <https://edsoo.ru>,

Основная цель реализации программы – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия. В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки: –
136 часов: в 5 классе 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе 34 часа (1 час в неделю),
в 7 классе 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе 17 часов (0.5 часа в неделю).

Срок реализации 4 года

Компоненты рабочей программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание учебного предмета
- планируемые результаты освоения учебного предмета
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса
- учебно-методическое обеспечение.

Виды и формы контроля- Контрольное тестирование и Творческая работа

Особенности программы (содержательные линии)

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;
модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;
модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;
модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».